|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Антикалық өнерге сипаттама беріңіз | №1 | 12.04.2017 13:59:49 |
| 2 | Ежелгі Рим өнеріне анықтама беріңіз | №1 | 12.04.2017 14:00:16 |
| 3 | Мүсін өнерінің қалыптасу тарихын түсіндіріңіз | №1 | 12.04.2017 14:01:09 |
| 4 | Көне Грекиянық архитектурасы жайында анықтама беріңіз | №1 | 12.04.2017 14:01:37 |
| 5 | Грекия храмдарын сиппаттаңыз | №1 | 12.04.2017 14:02:16 |
| 6 | Қытайлық керамика жайында анықтама беріңіз | №1 | 12.04.2017 14:02:39 |
| 7 | Глазурлы декорлы қытай фарфорын сипаттаңыз | №1 | 12.04.2017 14:03:02 |
| 8 | Ислам әлемінің керамикасы жайында анықтама беріңіз | №1 | 12.04.2017 14:03:28 |
| 9 | Көне Грекиянық архитектурасын сипаттаңыз | №1 | 12.04.2017 14:04:00 |
| 10 | Музейлердің қалыптасу тарихына тоқталыңыз | №1 | 12.04.2017 14:04:22 |
| 11 | Ең алғашқы музейлер жайында анықтама беріңіз | №1 | 12.04.2017 14:04:39 |
| 12 | Ежелгі музейлер мен қазіргі таңдағы музейлерге салыстырмалы талдау жасаңыз | №1 | 12.04.2017 14:05:06 |
| 13 | Протомузейлердің ерекшеліктеріне тоқталыңыз | №1 | 12.04.2017 14:07:02 |
| 14 | Архаикалық кезеңдегі Антикалық Грекияның керамика өнерін сипаттаңыз | №1 | 12.04.2017 14:07:22 |
| 15 | Ежелгі музейлердің қызметі қандай болғандығын көрсетіңіз | №1 | 12.04.2017 14:07:49 |
| 16 | Көне Грекияның зергерлік өнері мен Орта Азия елдерінің зергерлік өнеріне салыстырмалы талдау жасаңыз | №1 | 12.04.2017 14:08:11 |
| 17 |  Көне Римдік өнер түрлеріне тоқталыңыз | №1 | 12.04.2017 14:09:32 |
| 18 | Этрустар өнеріне анықтама беріңіз | №1 | 12.04.2017 14:09:53 |
| 19 | Ислам елдерінің архитектурасына сипаттама беріңіз | №1 | 12.04.2017 14:11:00 |
| 20 | Орта ғасырлардағы Қазақстан жеріндегі сәулет ескерткіштерін сипаттаңыз | №1 | 12.04.2017 14:12:00 |
| 21 | Мамлюктер кезеңінің архитектурасы мен күмбездері. Тадж-Махал, Агра. Сефевидтердің мовзелейлерін тарихына тоқталыңыз | №2 | 12.04.2017 14:13:02 |
| 22 | Грекия храмдарына сиппаттама беріңіз | №2 | 12.04.2017 14:13:32 |
| 23 | Таңбалы тас – қазақтың тасқа басқан шежіресі жайында толық түсініктеме беріңіз | №2 | 12.04.2017 14:13:54 |
| 24 | Ежелгі замандардағы протомузейлердің негізіне түсініктеме беріңіз | №2 | 12.04.2017 14:14:16 |
| 25 | Азияның мүсіндік мектептері жайында түсіндіріңіз | №2 | 12.04.2017 14:14:38 |
| 26 | Мүсіндік өнер ұғымына анықтама беріңіз | №2 | 12.04.2017 14:14:59 |
| 27 | Зергерлік өнердің пайда болу тарихына тоқталыңыз | №2 | 12.04.2017 14:15:17 |
| 28 | В.Поршневтің **«**Мусей в культурном наследии античности» еңбегіндегі протомузейлерді атаңыз | №2 | 12.04.2017 14:15:37 |
| 29 | Қытайдың көне өнер түрлерін сипаттап беріңіз | №2 | 12.04.2017 14:16:08 |
| 30 | Қытай фарфорының эстетикасы мен оның дүниетанымдық ерекшеліктерін көрсетіңіз | №2 | 12.04.2017 14:16:28 |
| 31 | Дедаликалық стильдің технологияларыныңерекшеліктерін анықтаңыз | №2 | 12.04.2017 14:16:43 |
| 32 | Ислам елдерінің архитектурасы мен қолөнерінің ерекшеліктері мен эстетикасы: Испания, Солтүстік  Африка, Сирия, Египет, Индия және Туркия | №2 | 12.04.2017 14:17:04 |
| 33 | Тадж-Махал кесенесінің тарихына тоқталыңыз | №2 | 12.04.2017 14:17:20 |
| 34 | Османдық кезеңнің қол өнері, маталар, керамикаға анықтама беріңіз | №2 | 12.04.2017 14:17:55 |
| 35 | Ежелгі өркениеттің қазіргі музейлердегі орнын көрсетіңіз | №2 | 12.04.2017 14:18:13 |
| 36 |  Ежелгі дәуірден бері танымал көркемөнер туындыларын атаңыз | №2 | 12.04.2017 14:18:28 |
| 37 | Әлемнің жеті кереметін сипаттаңыз | №2 | 12.04.2017 14:18:46 |
| 38 | Әлемнің жеті кереметінің ішіндегі Родос алабын түсіндіріңіз | №2 | 12.04.2017 14:19:03 |
| 39 | Әлемнің жеті кереметінің ішіндегі Мысыр пирамидаларын сипаттаңыз | №2 | 12.04.2017 14:19:56 |
| 40 | В.Поршневтің **«**Мусей в культурном наследии античности» еңбегіне талдау жасаңыз |  |  |
|  | Мамлюктер кезеңінің архитектурасы мен күмбездері. Тадж-Махал, Агра. Сефевидтердің мовзелейлерін тарихына тоқталыңыз | №3 | 12.04.2017 14:21:32 |
| 42 | Қазақстан жеріндегі ежелгі дәуірлерден бері танымал сәулет ескерткіштерін талдаңыз | №3 | 12.04.2017 14:22:32 |
| 43 | Қожа-Ахмет Иассауи кесенесінің тарихына тоқталыңыз | №3 | 12.04.2017 14:23:43 |
| 44 | Ежелгі Римдік өнермен ортағасырлардағы Ислам өнерін салыстырыңыз | №3 | 12.04.2017 14:24:31 |
| 45 | Аңдық стиль және оның таралу аймағын сипаттаңыз | №3 | 12.04.2017 14:25:11 |
| 46 | Архитектураның пайда болуы және қазіргі таңдағы архитектуралық құрылыстардың ерекшеліктерін көрсетіңіз | №3 | 12.04.2017 14:26:36 |
| 47 | Александрия-көне қаласын сипаттаңыз | №3 | 12.04.2017 14:28:48 |
| 48 | Қайта өрлеу дәуіріндегі танымал кесіндеме шеберлері және олардың туындыларын атаңыз | №3 | 12.04.2017 14:30:22 |
| 49 | Қыш құмыра жасау ісінің тарихына тоқталыңыз | №3 | 12.04.2017 14:31:09 |
| 50 | Алғашқы керамикалық туындылар пайда болған елдерді сипаттаңыз | №3 | 12.04.2017 14:31:42 |
| 51 | Этрустар өнеріне анықтама беріңіз | №3 | 12.04.2017 14:32:06 |
| 52 | Ежелгі Гректердің V-VII ғасырлар аралығындағы өнеріне тоқталыңыз | №3 | 12.04.2017 14:33:05 |
| 53 | VII ғасырда Орта Азия жерінде танымал болған стиль түрлерін көрсетіңіз | №3 | 12.04.2017 14:33:51 |
| 54 | Протомузейлердің құрылуына себеп болған факторларды атаңыз | №3 | 12.04.2017 14:35:16 |
| 55 | Коллекция жинау ісінің тарихын сипаттаңыз | №3 | 12.04.2017 14:36:11 |
| 56 | Ежелгі дәуірден белгілі коллекционерлерді атаңыз | №3 | 12.04.2017 14:37:22 |
| 57 | Венералық мүсін туындыларын талдаңыз | №3 | 12.04.2017 14:38:23 |
| 58 | Ежелгі Рим мен Грекияға танымал мүсін шеберлерін талдаңыз | №3 | 12.04.2017 14:39:15 |
| 59 | Өнердің пайда болуына қатысты көзқарастарды сипаттаңыз | №3 | 12.04.2017 14:40:31 |
| 60 | Глазурлы декорлы қытай фарфорын сипаттаңыз |  |  |